

Caderno Metodológico: 

Educação Física na Educação Infantil:

A prática pedagógica de 0 a 3 anos

 Maxinéia de Fátima Angelo Gonçalves

2024





Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências da Saúde
Departamento de Educação Física
Programa de Pós-Graduação em Mestrado Profissional em Educação Física em Rede
Nacional - ProEF



Elaboração

Maxinéia de Fátima Angelo Gonçalves

Supervisão Geral

Professor Dr. Claudio Kravchychyn

Financiamento

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

Maringá
2024



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Central - UEM, Maringá, PR, Brasil)

G365c

Gonçalves, Maxinéia de Fátima Angelo
Caderno metodológico : educação física na
educação infantil : a prática pedagógica de 0 a 3
anos / Maxinéia de Fátima Angelo Gonçalves. --
Maringá, 2024.
71 f. : il. color.

Acompanha a dissertação de mestrado: Educação
física na educação infantil. 117 f.

Orientador: Prof. Dr. Cláudio Kravchychyn.
Produto educacional (mestrado profissional) -
Universidade Estadual de Maringá, Departamento de
Educação Física, Mestrado Profissional em Educação
Física Escolar(PROEF).

1. Educação física. 2. Prática pedagógica. 3.
Educação infantil - Itajai (SC). 4. Educação física
- Organização de conteúdos. I. Kravchychyn, Cláudio,
orient. II. Universidade Estadual de Maringá. Centro
de Ciências da Saúde. Departamento de Educação
Física. Mestrado Profissional em Educação Física
Escolar (PROEF). III. Título.

CDD 23.ed. 796.07

Sintique Raquel Eleuterio - CRB 9/1641



Apresentação

Olá professor (a)! Sou a professora Maxinéia de Fátima Angelo Gonçalves. Este é um caderno metodológico, que aborda a Educação Física na Educação Infantil recorrendo aos principais conceitos da área, sua legislação e documentos norteadores. A relação da Educação Física com a Educação Infantil é muito próxima, pois seus objetos de estudo, o movimento e o lúdico, se constituem a linguagem principal dos bebês e das crianças pequenas.

O planejamento requer dos professores reflexão e organização dos objetivos, conteúdos e metodologias, observando as necessidades das crianças e adequando a partir da realidade e do contexto em que está inserido.

Dessa forma, este material tem como objetivo oferecer subsídios teóricos e metodológicos para o professor de Educação Física que atua na Educação Infantil. Com enfoque na faixa etária de 0 a 3 anos e 11 meses, este material foi construído de forma colaborativa, a partir das experiências de professores e visa auxiliar o professor a planejar suas ações pedagógicas com intencionalidade, de forma coerente e reflexiva.

Tendo em vista este objetivo, apresentamos uma proposta de sistematização de conteúdos da Educação Física na Educação Infantil de 0 a 3 anos, considerando o conhecimento sobre as crianças e suas experiências. Esperamos que este material seja útil venha contribuir para a sua prática pedagógica.

Boa leitura!



Sumário



1	Educação Infantil	6
2	Educação Física na Educação Infantil	17
3	Planejar na Educação Física de 0 a 3 anos	23
4	Organização de conteúdos	33
5	Referências	47



1. Educação infantil



“Os primeiros anos de escolarização são momentos de intensas e rápidas aprendizagens para as crianças. Elas estão chegando ao mundo aprendendo a compreender seu corpo e suas ações, a interagir com diferentes parceiros e gradualmente se integrando com e na complexidade de sua(s) cultura(s) ao corporalizá-la(s)”. (BRASIL, 2009)

Marcos legais da Educação Infantil no Brasil

C.F. 1988

Declara a educação um direito desde o nascimento.

LDBEN nº 9394/96

Define a Educação Infantil como a primeira etapa da Educação Básica.

Lei 8069/90 - ECA

Dever do Estado assegurar atendimento de 0 a 6 anos.

Lei 113.257/2016

Marco legal da 1ª infância
Expansão da oferta de 0 a 3 anos



A Educação Infantil é definida na LDBEN nº 9394/96, como a primeira etapa da Educação Básica. Concebida como dever do Estado e da família e um direito da criança , tendo como “finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade”. (BRASIL, 1996, art. 29)



Criança

Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas vivência, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

(BRASIL, 2009)

Infâncias

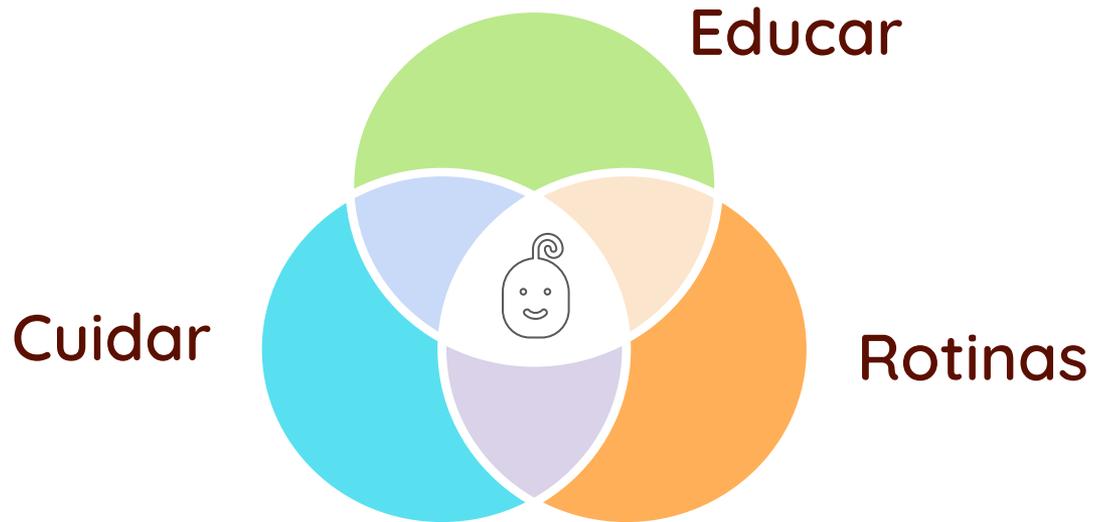
As infâncias são consideradas “formas específicas de conceber, produzir e legitimar as experiências das crianças”. São vividas de modos diversos, uma vez que as crianças não estão condicionadas às mesmas experiências (Brasil, 2009, p. 22).



Culturas Infantis

Modos da criança agir e interagir ludicamente com e no mundo, consigo e com seus pares, produzindo culturas, incorporadas e transmitidas por meio por meio do brincar (Brasil, 2009).

Especificidades didático-pedagógicas da Educação Infantil

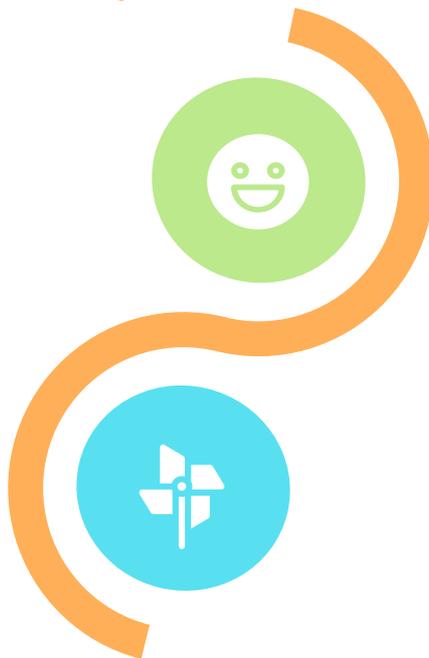


A Educação Infantil tem como função o cuidado e a prática educativa de forma indissociável e complementar, permeada pelas rotinas como categoria pedagógica. (Brasil, 2009; Barbosa, 2007)

Eixos estruturantes da Educação Infantil

Interações

As crianças constroem e se apropriam de conhecimentos por meio da interação com o ambiente, com os adultos e com seus pares.



Brincadeiras

As crianças aprendem e se desenvolvem em contextos de brincadeiras.

(BRASIL, 2018)

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Educação Infantil



A BNCC apresenta as aprendizagens essenciais em suas diversas possibilidades de trabalho na Educação Infantil. Sua estrutura curricular está organizada em **Campos de Experiência**, estabelecendo os **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** específicos para cada campo em todos os grupos etários, onde estão contemplados os **Direitos de Aprendizagem**.

(BRASIL, 2018)



Direitos de aprendizagem



Conviver

Ampliando o conhecimento de si e do outro, da cultura e das diferenças por meio da convivência.

Brincar

Cotidianamente, ampliando e diversificando o acesso à diferentes produções culturais e gerando novas experiências.

Participar

Participar do planejamento da gestão e das atividades acerca da vida cotidiana.



Explorar

Na escola e fora dela, ampliando os saberes sobre a cultura em suas diversas modalidades

Expressar

Como sujeito dialógico, criativo e sensível, por meio de diferentes linguagens

Conhecer-se

Construindo sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo sua imagem e o sentimento de pertencimento.



Campos de Experiência

O eu, o outro e o
nós

Escuta, fala,
pensamento e
imaginação



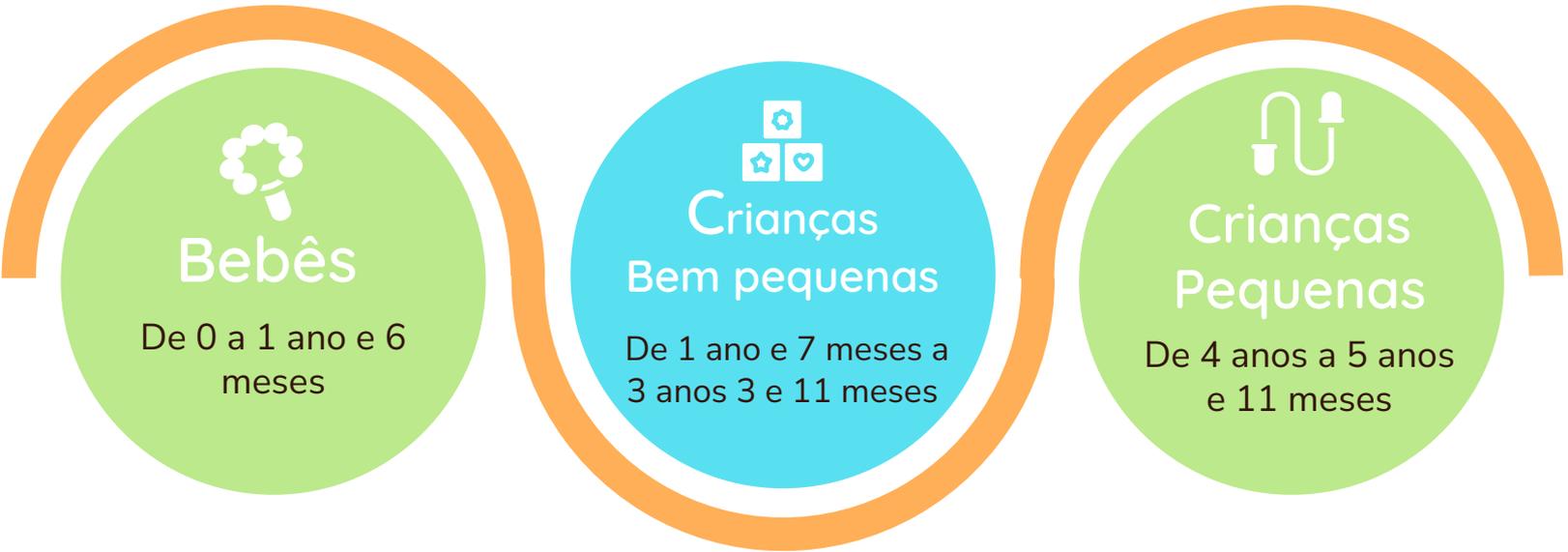
Corpo, gestos e
movimentos

Traços, sons,
cores e formas

Espaços, tempos, quantidades,
relações e transformações

(BRASIL, 2018)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento: grupos etários



(BRASIL, 2018)

2. Educação Física



“Ao pensar na prática pedagógica da Educação Física na Educação Infantil espera-se que ela venha “configurar-se como espaço em que a criança brinque com a linguagem corporal, com o corpo, com o movimento, alfabetizando-se nessa linguagem” (Ayoub, 2001, p. 57).



A LDBEN nº 9394/96, estabelece a Educação Física como componente curricular obrigatório na Educação Básica, devendo ser “integrada à proposta pedagógica da escola, ajustada às diferentes faixas etárias e às condições da população”. (BRASIL, 1996, art. 29, § 3)



Abordagem do corpo, dos jogos e brincadeiras nos documentos norteadores

Documento

Concepção de
criança

Organização
curricular/
didática

Corpo e
movimento

Jogos e
brincadeiras

RCNEI (1998)

Psicologia do
desenvolvimento

Eixos de trabalho

Caráter instrumental.
Suporte para novas
aprendizagens.

Meio.

DCNEI (2009)

Sociologia da
Infância

Linguagens

Dimensão cultural.
Canais para explorar
o mundo.

Objeto.

BNCC (2017)

Campos de
experiência

Essenciais para o
processo de
aprendizado,
experiência e produção
de sentido.

Direito.

Fonte: Elaborado pela autora a partir de Mello et al, 2016 (p.138).

Trabalho pedagógico da Educação Física na Educação Infantil



Jogos

Manifestações culturais infantis.

Brincadeiras

Oportunidade para a criança construir o novo e reelaborar o conhecido.



Linguagem corporal

Comunicação por meio de ações e do movimento.

Cultura de movimento

Apropriação das manifestações corporais: os jogos e as brincadeiras, as danças, as lutas, as ginásticas e os esportes.





“O lúdico, o brincar, o brinquedo e a brincadeira, tão expressivos para a criança, vão se dar pela ação motora, na qual o corpo e o movimento passam a ser sua primeira forma de interagir com o mundo, ampliando, assim, seu repertório motor, influenciando significativamente seu desenvolvimento integral” (Oliveira; Souza, 2018, p. 105).

Saiba mais...



Assista aqui ao vídeo: **Corpo e movimento da Educação Infantil** com o professor doutor Marco Santoro. Uma produção da Maria Farinha Filmes e apresentada pelo Instituto Alana.

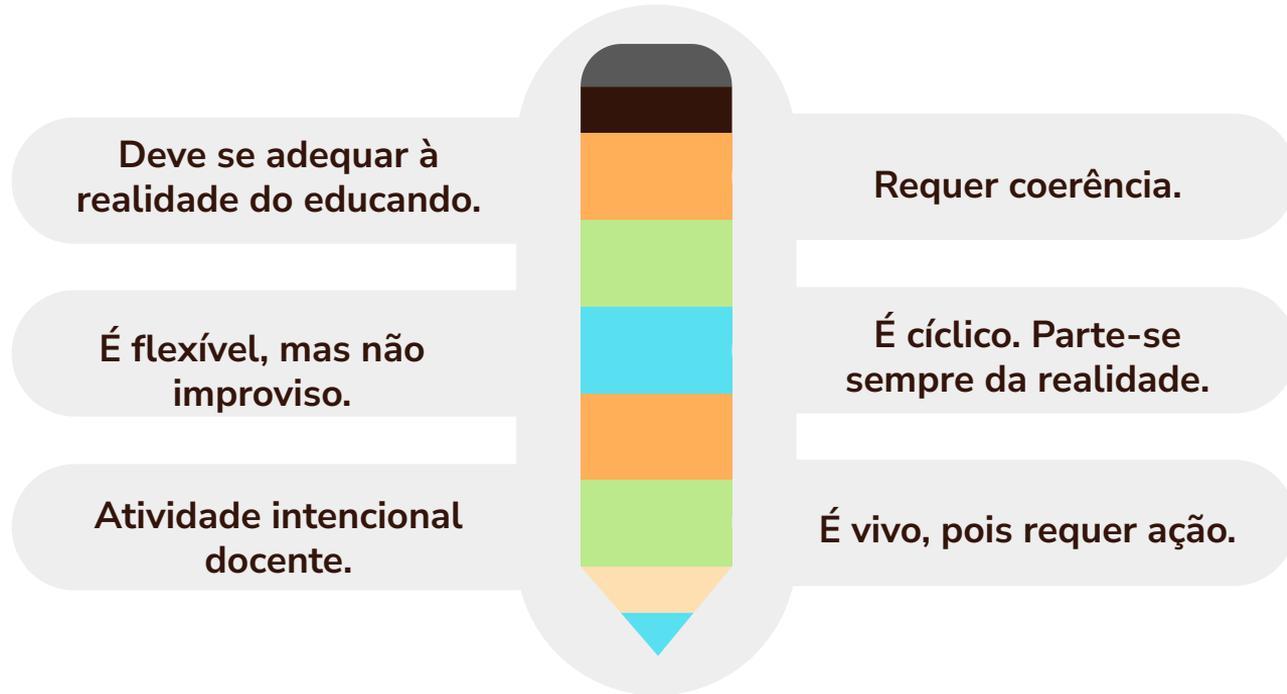


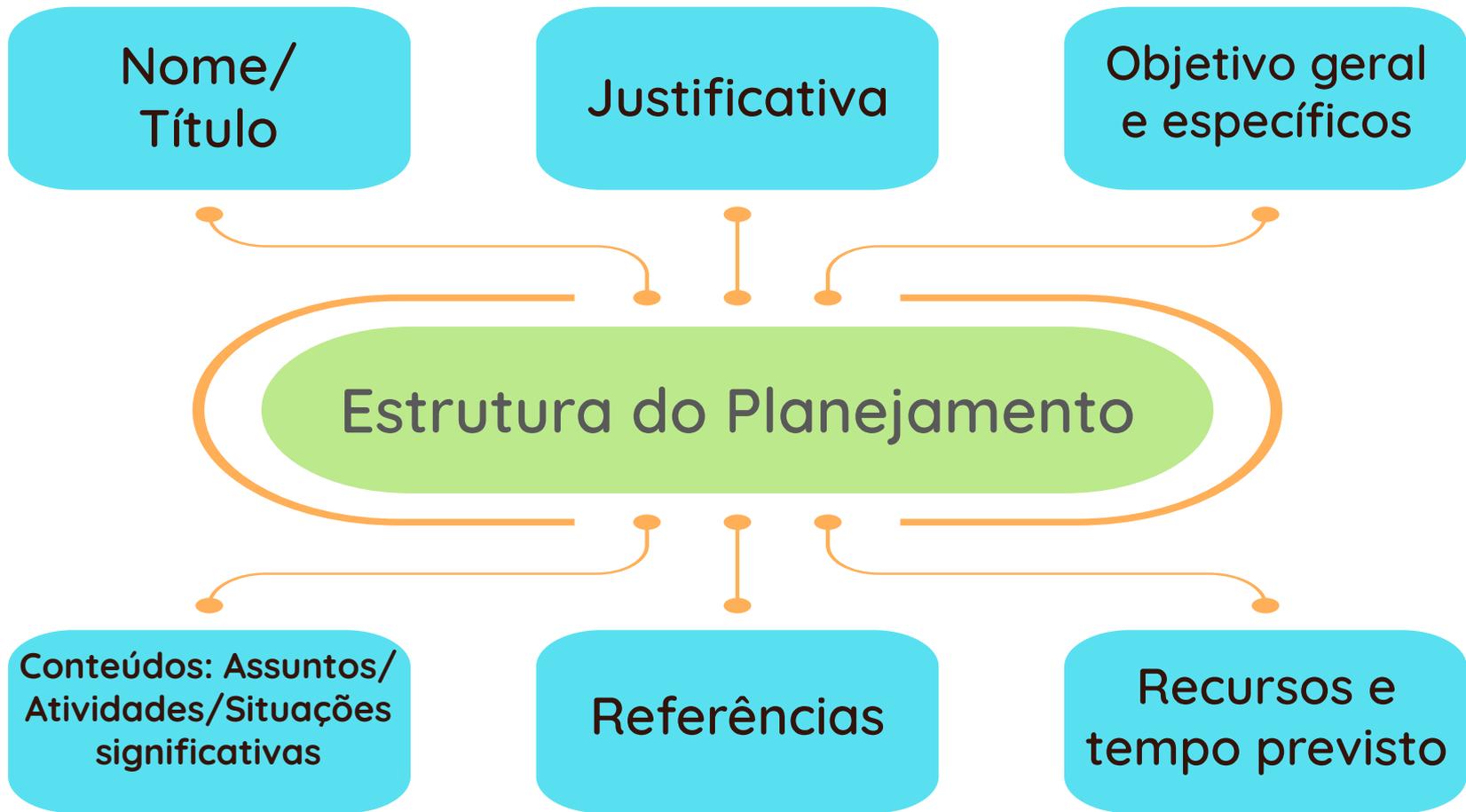
3. Planejar na Educação Física de 0 a 3 anos

“Planejar na educação infantil é planejar um contexto educativo, envolvendo atividades e situações desafiadoras e significativas, que favoreçam a exploração, a descoberta e a apropriação de conhecimento sobre o mundo físico e social.” (Ostetto, 2000, p. 193)

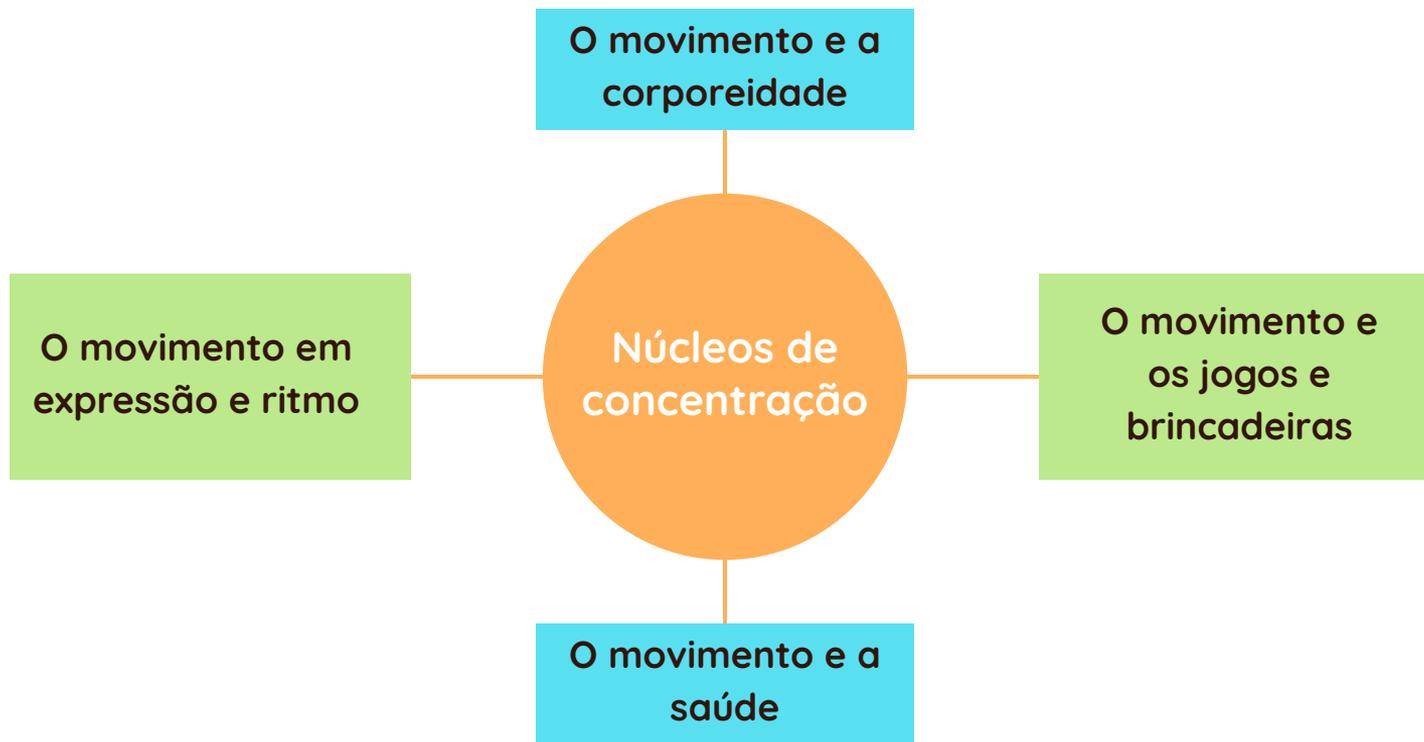


Planejamento escolar





Conteúdos de Educação Física para a Educação Infantil



Fonte: Elaborado pela autora a partir de Palma, Oliveira e Palma, 2021.

Núcleos de concentração

Núcleos de conhecimento para a Educação Infantil	Descrição dos conteúdos
O movimento e a corporeidade	vivência, conhecimento, compreensão e entendimento do próprio corpo e da ação motora; conhecimentos sobre a construção, reelaboração e adaptação da ação motora e ao atendimento das diversas manifestações motoras corporais, construídas e praticadas desde a fase inicial inicial do movimento humano até a fase mais elaborada, a construção de esquemas motores e a vivência exploratória.
O movimento e os jogos e brincadeiras	neste núcleo serão caracterizados os jogos e as brincadeiras como integrantes do contexto histórico-social como bens culturais de domínio público e a sua materialização nesse contexto está vinculada à manifestação intencional do movimento; consideraremos, no núcleo, o jogo como conteúdo/objeto de ensino e não uma estratégia de ensino.

Fonte: Palma, Oliveira e Palma, 2021.

Núcleos de concentração

Núcleos de conhecimento para a Educação Infantil	Descrição dos conteúdos
O movimento em expressão e ritmo	o corpo e suas possibilidades de ações, é, muitas vezes, esquecido em sua beleza estética e condição expressiva. Realçar essa faceta de fundamental importância na estruturação biopsicológica dos estudantes é tarefa deste núcleo. A escola é um dos poucos espaços sociais nos quais as habilidades artístico-motoras podem ser vivenciadas, exploradas e estudadas, para contribuir na formação de um sujeito que consiga perceber e entender um pouco melhor a arte, o seu próprio corpo e suas possibilidades. As danças e as atividades rítmico-corporais são os grandes temas deste núcleo.
O movimento e a saúde	o movimento em suas diversas manifestações culturais coloca-se como elemento imprescindível como prática para a promoção da saúde. Este núcleo deverá abarcar as questões básicas da higiene, da saúde, qualidade de vida e da atividade física permanente.

Fonte: Palma, Oliveira e Palma, 2021.

Relação entre os núcleos de conhecimento e os campos de experiência

Núcleos de conhecimento para a Educação Infantil	Campos de Experiência BNCC
<ul style="list-style-type: none">O movimento e a corporeidadeO movimento e os jogos e brincadeirasO movimento em expressão e ritmoO movimento e a saúde	Corpo, gestos e movimentos
<ul style="list-style-type: none">O movimento e os jogos e brincadeirasO movimento em expressão e ritmo	O eu, o outro e o nós
<ul style="list-style-type: none">O movimento em expressão e ritmo	Traços, sons, cores e formas
<ul style="list-style-type: none">O movimento em expressão e ritmo	Escuta, fala, pensamento e imaginação
<ul style="list-style-type: none">O movimento e a corporeidadeO movimento e os jogos e brincadeirasO movimento em expressão e ritmo	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações

Fonte: Palma, Oliveira e Palma, 2021.

Organização de conteúdos

O movimento e a corporeidade

Conhecimento sobre o corpo
Habilidades Motoras

O movimento e os jogos e brincadeiras

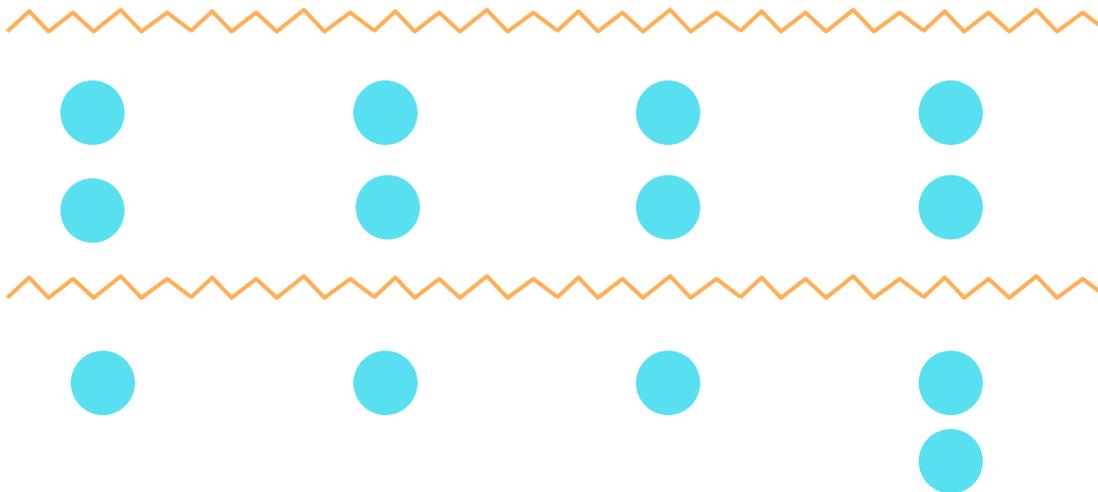
Jogos com brinquedo/material
Jogos Populares

0 a 11 meses

1 - 1 ano e 11 meses

2 - 2 anos e 11 meses

3 - 3 anos e 11 meses



Organização de conteúdos

O movimento em expressão e ritmo

Expressão corporal e rítmica

Brincadeiras cantadas

Danças

O movimento e a saúde

Cuidados com o corpo

0 a 11 meses

1 - 1 ano e 11 meses

2 - 2 anos e 11 meses

3 - 3 anos e 11 meses



Fonte: Elaborado pela autora a partir de Palma, Oliveira e Palma, 2021.

A prática pedagógica do professor de Educação Física na Educação Infantil, pautada na intencionalidade, de forma orientada e com objetivos definidos, constitui-se em um espaço de formação humana para as crianças, em constante interação, no qual o jogos e as brincadeiras são os elementos centrais, por meio dos quais desenvolvem-se as aprendizagens.

Mello *et al*, (2016); Oliveira; Souza (2018);





Organização de conteúdos de
Educação Física para a faixa
etária de 0 a 3 anos



Faixa etária - 0 a 11 meses

O movimento e a corporeidade (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Conhecimentos sobre o próprio corpo	Percepção sensorial	Visão	Falar com os bebês fazendo por meio de contato visual e gestos.
		Audição	Observar sua imagem no espelho. Tocar músicas utilizando aparelho de som ou instrumentos.
		Tato	
		Olfato	Brincar com sons diversos (da natureza, de animais)
		Paladar	Rolar o bebê lateralmente sobre colchonetes.
	Estrutura perceptivo motora	Lateralidade corporal	Nomear as partes do corpo do bebê. Música: Eu conheço um jacaré.
	Esquema corporal	Segmentos corporais	Explorar diferentes ambientes e espaços.

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 0 a 11 meses

O movimento e a corporeidade (conclusão)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Habilidades motoras	Habilidades não locomotoras	Sustentar pescoço e cabeça	Massagem corporal.
		Levantar com apoio	Sentar com apoio de “pneus” de espuma.
		Sentar	Massagem nos pés com as mãos ou utilizando bolinhas com textura.
	Habilidades motoras	Rotação lateral	Explorar os espaços externos (Gramma, areia, folhas)
		Rastejar	Balanço em rolos de espuma ou bola de pilates, apoiados no ventre.
	Habilidades manipulativas	Agarrar	Disponer objetos pendurados por elásticos para o bebê segurar e puxar.
		Puxar	
		Soltar	Arrastar os bebês pelo espaço sobre toalhas ou lençóis.

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 0 a 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos com brinquedos/materiais	Jogos sensoriais	Sensação tátil	Com um tecido mostrar e esconder o rosto para o bebê, sacudir, sentar ou deitar sobre para brincar. Fazer cabaninha com tecido ou caixas de papelão. Jogos de sensações (explorar diferentes formas, texturas, cores, odores, temperaturas). Bolinhas com diferentes texturas e/ou sons. Cama de gato: cesto/caixa com diversos furos, transpassar elásticos . Colocar objetos dentro para os bebês retirarem.
		Sensação auditiva	
		Sensação visual	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 0 a 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Expressão corporal e rítmica	Objetos visual e sonoro	Móvil visual	Oferecer chocalhos confeccionados com garrafas pequenas com materiais diversos dentro (arroz, feijão, milho, miçangas, etc.) Oferecer bolas que produzem sons (com guizo dentro ou encapadas com algum material que produz som)
		Móvil sonoro	
		Bolas sonoras	
		Chocalho	
	Expressão corporal	Representação de emoção e sentimento.	Tapete com textura diversas. Observar sua imagem refletida no espelho. Explorar emoções e sentimentos por meio de brinquedos, com histórias e músicas.
		Tapete de sensações	
		Expressão facial	
		Imagem refletida	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 0 a 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (conclusão)				
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento	
Brincadeiras cantadas	Com objetos	Livro sonoro	Capoeira: Apresentar músicas de ritmos brasileiros.	
		Bolas sonoras	Observar, tocar instrumentos da capoeira.	
		Chocalho		
	Com o corpo	A partir de imagens	Apresentar os sons dos instrumentos da capoeira.	
		Sons corporais		Cantar músicas diversas que chama pelo nome. Ex.: “A canoa virou”.
		Músicas diversas sobre a rotina		

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 0 a 11 meses

O Movimento e a Saúde			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Cuidados com o corpo	Higiene corporal e oral	Banho	Sensações táteis no meio líquido. Cantar música na hora do banho. Auxiliar nos momentos da alimentação, ingestão de água e repouso. Auxiliar nos momentos de alimentação, higiene e repouso conversando sobre o que está acontecendo.
		Troca de fraldas/roupas	
		Uso da chupeta/ mamadeira	
	Alimentação	Alimentos e água	
	Repouso	Momentos da necessidade do repouso	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 11 meses

O movimento e a corporeidade (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Conhecimentos sobre o próprio corpo	Percepção sensorial	Visão	Caixa sensorial: aplicar várias texturas em uma caixa, ou superfície plana, rolos, spinner, rodinhas, zíper. Garrafa sensorial: Garrafas pequenas, com vários furos, colocar ervas (hortelã, camomila, cebolinha, etc.) oferecer aos bebês para sentir o cheiro. Pintura com os pés: utilizando uma tinta atóxica ou natural, estender um papel grande no chão e deixar que os bebês pisem sobre a tinta carimbando com pés
		Audição	
		Tato	
		Olfato	
		Paladar	
	Estrutura perceptivo motora	Lateralidade corporal	Varal sensorial: com prendedores, com tecidos Tule
Esquema corporal	Segmentos corporais		

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 1 meses

O movimento e a corporeidade (continuação)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Habilidades motoras	Habilidades não locomotoras	Sentar	Explorar os espaços externos (Grama, areia, folhas).
		Levantar	
	Habilidades motoras	Rastejar	Jogos de sensações (explorar diferentes formas, texturas, cores, odores, temperaturas)
		Engatinhar	
		Caminhar	
	Habilidades manipulativas	Agarrar	Músicas: Eu conheço um jacaré, Que bicho tem bocado
		Puxar	
		Soltar	
			Disponibilizar caixas de diversos tamanhos com suas laterais abertas convidando a explorar com as mãos, passar por dentro como em um túnel.

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 11 meses

O movimento e a corporeidade (conclusão)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Habilidades motoras	Habilidades não locomotoras	Sentar	Com uma caixa pequena, garrafa pet ou pote de sorvete, colocar pedaços de TNT ou tule grandes, deixando a ponta para fora, para que o bebê visualize e comece a puxar.
		Levantar	
	Habilidades motoras	Rastejar	Explorar balões pouco cheios: sacudir, lançar e pegar. Transpor labirintos com elásticos (teia de aranha).
		Engatinhar	
		Caminhar	
	Habilidades manipulativas	Agarrar	Manipular bolas de diferentes tamanhos e texturas. Brincar com colchonetes empilhados, subindo, rolando sobre eles.
		Puxar	
		Soltar	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos com brinquedos/materiais	Jogos sensoriais	Sensação tátil	Colocar cascas de ovos em saquinhos plásticos ou tecido e no chão para que os bebês quebrem as cascas caminhando ou com as mãos. Cama de gato: cesto com elásticos transpassados pelo centro com objetos dentro que eles tentaram pegar. Chocalhos com materiais diversos, produzindo sons variados.
		Sensação auditiva	
		Sensação visual	
Brinquedos e a organização espacial	Espaço, posição e formas	Colar bolinhas plásticas ou de papel nos arcos envolvidos com fita adesiva ou “varais” de fita.	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras (conclusão)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos com brinquedos/materiais	Brinquedos e a organização espacial	Espaço, posição e formas	<p>Figuras de animais coladas em arcos ou figuras geométricas (utilizar como suporte), são as “casinhas” dos animais, identificadas com as figuras dos animais. As crianças vão recolher as figuras espalhadas pelo espaço e colocar em suas respectivas casinhas. Variação: Imitar os animais.</p> <p>Chuva de bolinhas: Um cesto grande cheio de bolinhas coloridas. Atirá-las para cima, as crianças deverão pegar as bolinhas e colocar novamente na cesta, pode ser por cor ou livre.</p> <p>Brincar com materiais não estruturados: Sucatas, baldes, bacias, colheres, utensílios de cozinha.</p> <p>Materiais que encaixam: potes, peças de montar.</p>

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Expressão corporal e rítmica	Objetos visual e sonora	Móvil visual	Sons dos animais com a música “Quem fez esse barulhinho?” Acompanhar músicas utilizando chocalhos
		Móvil sonoro	
		Chocalho	
	Expressão corporal	Representação de emoção e sentimento.	Tapete com textura diversas. Observar sua imagem refletida no espelho. Explorar emoções e sentimentos por meio de brinquedos, com histórias e músicas.
		Tapete de sensações	
		Expressão facial	
		Imagem refletida	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (conclusão)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Brincadeiras cantadas	Com objetos	Livro sonoro	Manipular bolinhas com guizo ou envolvidas em material que produz som. Cantar músicas diversas que chama pelo nome. Ex.: “A canoa virou”. Observar sua imagem refletida no espelho. Identificar as partes dos rosto como boca, orelha, nariz, dente, língua. Fazer caretas, expressões tristes, felizes, bravo, etc Tentar fazer sons com a boca, bater palmas, bater os pés.
		Bolas sonoras	
		Chocalho	
	Com o corpo	A partir de imagens	
		Sons corporais	
		Músicas diversas sobre a rotina	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 1 ano a 1 ano e 11 meses

O Movimento e a Saúde

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Cuidados com o corpo	Higiene corporal e oral	Importância do banho	Sensações táteis no meio líquido Música: Hora do banho (Galinha Pintadinha) Auxiliar nos momentos de alimentação, ingestão de água e repouso, promovendo a autonomia. Cantar/tocar músicas para estes momentos.
		Trocas de fralda/ roupas	
		Uso da chupeta e mamadeira	
	Alimentação	Água	
		Alimentos	
	Repouso	Momentos da necessidade do repouso	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Conhecimentos sobre o próprio corpo	Percepção sensorial	Visão	Caixa dos sentidos: utilizar uma caixa bem bonita, com vários objetos como tesoura sem ponta, pedra, sachês de chá, frutas, pincéis entre outros. Sentados, mostrar todos os objetos nomeando-os. Em seguida com os olhos vendados, chamar cada criança para identificar através dos sentidos o objeto colocado nas suas mãos.
		Audição	
		Tato	
		Olfato	
		Paladar	
	Estrutura perceptivo motora	Lateralidade corporal	
		Equilíbrio	
		Orientação espaço-temporal	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (continuação)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Conhecimentos sobre o próprio corpo	Estrutura perceptivo motora	Coordenação Motora	Caminho da centopéia: trabalhar o deslocamento dos alunos, reconhecimento das frutas, e de forma lúdica a alimentação. Na atividade os alunos se deslocam por um trajeto onde “colhem” as frutinhas (bolinhas) e levam até a centopeia (arcos) com o intuito de alimentá-la.
Habilidades motoras	Esquema Corporal	Identificação e nomeação dos segmentos corporais	
		Ajuste postural	
		Relaxamento	
	Habilidades não locomotoras	Equilíbrio	
		Girar	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (continuação)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Habilidades motoras	Habilidades locomotoras	Caminhar	Caminhar entre duas cordas colocadas paralelas no chão.
		Rastejar	
		Saltar	Caminhar sobre linhas retas, curvas, em zigue-zague, desenhadas no chão.
		Chutar	
		Transportar	Caminhar entre duas cordas estendidas paralelas no chão.
		Correr	
		Rolar	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (conclusão)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Habilidades motoras	Habilidades manipulativas	Lançar	Tecido/Tule/Saquinhos de areia: equilibrar sobre a cabeça e outras partes do corpo, caminhando, sentado, girando. Lançar para o colega e receber. Explorar balões pouco cheios: sacudir, lançar e pegar. Tocar com os balões nas partes do corpo. Empilhar blocos de espuma, de madeira, de montar.
		Segurar/ apertar/ amassar	
		Pegar	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos com brinquedos/materiais	Jogos sensoriais	Sensação tátil	Lançar um tecido para o alto chamando o nome de uma criança que deverá se deslocar para pegá-lo. Blocos de construção e encaixe. Laçando os animais: figuras de animais coladas em cones, as crianças devem identificar o animal que conhecem e lançar uma argola tentando encaixar no cone.
		Sensação auditiva	
		Sensação visual	
	Brinquedos e a organização espacial	Espaço, posição e formas	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras (conclusão)			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos com brinquedos/materiais	Jogos de transportar	Relações de tempo, espaço e quantidades	Ao transportar objetos, perceber as relações de espaço, de peso, de tempo e de quantidade.
	Jogos simbólicos		Pareamento das cores: onde as bolinhas coloridas foram distribuídas pelo espaço e os alunos deveriam pegá-las e colocar nas asas da borboleta pintada do chão, nas suas respectivas cores. Seu Mestre mandou

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (continua)			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Expressão corporal e rítmica	Com o uso de objetos	Fantoches/dedoches	Estender um grande tecido ou paraquedas lúdico para se sentar em em volta segurando nas bordas. Sacudir o tecido ao som das músicas. Ex. Pipoca, Lavando a roupa com sabão, Lá vem dona tartaruga!
		Imagens para imitação/reprodução	
		Fantasia	
	Mímica	Representação de emoção e sentimento.	Brincar com fantasias: representar os personagens. Brincar de mímica. Observar sua imagem refletida no espelho. Identificar as partes dos rosto como boca, orelha, nariz, dente, língua. Fazer caretas, expressões tristes, felizes, bravo, etc.
		Representação de situações cotidianas	
		Expressões faciais	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Brincadeiras cantadas	Com uso do corpo	Com gestos	Sons dos animais com a música “Quem fez esse barulhinho?” Dinâmicas musicais: Colocar músicas de diferentes ritmos, explorando possibilidades de movimentos. Chocalhos de garrafa PET: Usando uma música tentar acompanhar o ritmo com o uso do chocalho um para cada criança. Sons dos animais com a música “Quem fez esse barulhinho?”
		Com sons do corpo	
		Com músicas diversas e sobre a rotina	
	Com uso de objetos	Com instrumentos musicais	
		Com uso de objetos	
Dança	Dança	Movimento corporal com músicas variadas	Música: Foi na loja do mestre André (acompanhar com instrumentos ou chocalhos).
		Variações de ritmos e movimento	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 2 anos a 2 anos e 11 meses

O Movimento e a Saúde

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Cuidados com o corpo	Higiene corporal e oral	Lavar as mãos/rosto	Acompanhar e demonstrar os movimentos corretos nos momentos de higiene pessoal Música: Lava, Lava (Jair Oliveira), sobre lavar as mãos. Abordar a função e importância dos alimentos e da ingestão de água para a saúde do corpo por meio de músicas e/ou histórias. Promover autonomia nos momentos de alimentação e repouso. Modelar alimentos com massinha.
		Escovação dos dentes	
		Autonomia no momento da alimentação	
		Alimentação saudável X não saudável	
	Ingestão de Água		
Repouso	Momentos da necessidade do repouso		

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Conhecimentos sobre o próprio corpo	Percepção sensorial	Visão	Tapete de lateralidade: em um papel grande, colar figuras de pares de pés em diferentes direções onde as crianças deverão se posicionar. Caixa sensorial: caixa com objetos diversos e apenas uma pequena abertura. As crianças colocar a mão e tocar um objeto e tentar descobrir o que é.
		Audição	
		Tato	
		Olfato	
		Paladar	
	Estrutura perceptivo motora	Lateralidade corporal	Bacia com água e sabonete líquido, fazer bastante espuma para as crianças tocarem, sentir o cheiro, a textura, assoprar.
		Equilíbrio	
		Orientação espacial	

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (continuação)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Conhecimentos sobre o próprio corpo	Estrutura perceptivo motora	Coordenação motora global e fina	Corte de cabelo: desenhar linhas de cabelo em uma folha para as crianças recortarem.
Habilidades motoras	Esquema Corporal	Identificação e nomeação dos segmentos corporais	Contorno do corpo com giz no chão e depois identificar as partes que faltam.
		Ajuste postural	Contorno do corpo com pecinhas de montar.
		Relaxamento	Montar quebra-cabeça gigante do corpo humano.
	Habilidades não locomotoras	Equilíbrio em dois apoios	Modelar o corpo humano com massinha.
Girar			

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (continuação)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Habilidades motoras	Habilidades locomotoras	Andar	Caminhar sobre linhas retas, curvas, em zigue-zague, desenhadas no chão.
		Rastejar	
		Saltar	Caminhar entre duas cordas colocadas paralelas no chão
		Chutar	Formas de deslocamento com a música: "Hoje eu quero andar"
		Transportar	Lançar um tecido para o alto e chamar pelo nome de uma criança que deverá se deslocar para pegá-lo.
		Correr	
		Rolar	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento e a corporeidade (conclusão)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Habilidades motoras	Habilidades manipulativas	Lançar	Transporte da aranha: realizar movimentos de caranguejo levando prendedor, transportando de um lado ao outro. Lançamento de foguetinho feito com macarrão de piscina. Escalar utilizando um saco de pancadas apoiado na parede. Escalar utilizando uma corda pendurada com vários nós para apoiar as mãos.
		Segurar/ apertar/ amassar	
		Pegar	
		Golpear	
		Conduzir	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras (continua)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos populares	Jogos sensoriais	Sensação tátil	Bola na roda: As crianças formam uma roda, e passam a bola de mão em mão, enquanto uma música estiver tocando ou sendo cantada. Quem tiver segurando a bola quando a música parar a criança com a bola diz seu nome. Variação: brincadeira preferida, animal.
		Sensação auditiva	
		Sensação visual	
	Brinquedos e a organização espacial	Espaço, posição e formas	Transporte de objetos de um ponto a outro utilizando: blocos de espuma, caixas, brinquedos, bolas de tamanhos e pesos diversos.

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras (continuação)			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos populares	Jogos de transportar	Relações de tempo, espaço e quantidades	Ao transportar objetos, perceber as relações de espaço, de peso, de tempo e de quantidade. Blocos de construção e encaixe. Transportar com uma peneira objetos ou bolinhas plásticas, retirando-as de dentro de uma bacia com água e depositando em outro local. Pega-pega e variações. Pega rabinho.
	Jogos simbólicos	Apropriação da linguagem social do jogo	
	Jogos com o outro		
	Jogos de perseguição	Jogos de perseguição/ em círculo	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento e os jogos e brincadeiras (conclusão)

Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamentos
Jogos populares	Jogos de perseguição	Jogos de perseguição/ em círculo	<p>Acorda seu Urso!: Enquanto uma criança fica dentro do círculo (urso), as demais tentam acordá-la dizendo “Acorda Se urso!”. Ao ser acordada ela persegue os colegas para pegá-los.</p> <p>Lenço atrás (Ovo choco).</p> <p>Tá pronto seu Lobo?: Uma criança será o lobo e ficará no centro de um círculo feito pelas demais. Enquanto o lobo “se arruma”, as crianças passeiam cantando: “Vamos passear na floresta enquanto seu Lobo não vem! (Várias vezes). Tá pronto seu Lobo?”, enquanto o lobo diz: “Não estou ...”, dizendo estar executando alguma ação. Quando o lobo diz que está pronto, ele sai perseguindo as crianças.</p>

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (continua)			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Expressão corporal e rítmica	Com o uso de objetos	Fantoches/dedoches	Brincar com fantasias. Observar sua imagem refletida do espelho. Identificar as partes do rosto como boca, orelha, nariz, dente, língua. Fazer caretas, expressões tristes, felizes, bravo, etc. Contornar com canetão seu rosto no espelho. Dramatização da música: A linda rosa juvenil. Espelho humano: uma criança faz movimentos e outra de frente a esta tenta reproduzir.
		Imagens para imitação/reprodução	
		Fantasias	
	Mímica	Representação de emoção e sentimento.	
		Representação de situações cotidianas	
		Expressões faciais	
		Dramatizações	

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (continuação)			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Brincadeiras cantadas	Com uso do corpo	Com gestos	Explorar palmas e outros sons produzidos com o corpo. Explorar sons de instrumentos musicais. Explorar sons de objetos diversos. Acompanhar músicas utilizando instrumentos e objetos. Utilizando cones, brincar com a música: Este cone vai virar... (Thyaga e Maurícia) Música: Rock Tchá! Tcha! Tchá!
		Com sons do corpo	
		Com músicas diversas e sobre a rotina	
	Com uso de objetos	Com instrumentos musicais	
		Com uso de objetos	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O movimento em expressão e ritmo (conclusão)			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Dança	Dança	Movimento corporal com músicas variadas	Dinâmicas musicais: Colocar músicas de variados ritmos, explorando possibilidades de movimentos. Explorar os movimentos característicos das brincadeiras de roda, pegar nas mãos, girar, cantar a música. Roda no chão sentado. Ex. Adoleta.
		Varição de ritmos e variação de movimento	
		Brincadeiras de roda	

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).

Faixa etária - 3 anos a 3 anos e 11 meses

O Movimento e a Saúde			
Tema	Subtema	Assunto	Sugestões de encaminhamento
Cuidados com o corpo	Higiene corporal e oral	Lavar as mãos/rosto	Acompanhar e demonstrar os movimentos corretos nos momentos de higiene pessoal. Música: Lava, Lava (Jair Oliveira), sobre lavar as mãos.
		Escovação dos dentes	
	Alimentação	Autonomia no momento da alimentação	Abordar a função e importância dos alimentos e da ingestão de água para a saúde do corpo por meio de músicas e/ou histórias. Promover autonomia nos momentos de alimentação e repouso.
		Alimentação saudável X não saudável	
		Ingestão de Água	
	Repouso	Momentos da necessidade do repouso	Modelar alimentos com massinha.

Fonte: Adaptado de Palma, Oliveira e Palma (2021).



Referências

AYOUB, Eliana. Reflexões sobre a educação física na educação infantil. *Revista Paulista de Educação Física*, p. 53-60, 2001.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, 1996. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm. Acesso em: 04 jun. 2022.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica; UFRGS. **Práticas pedagógicas cotidianas na Educação Infantil: Bases para a reflexão para as orientações curriculares**. Brasília, 2009. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf. Acesso em: 29 set. 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil / Secretaria de Educação Básica**. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em 04 jun. 2022.

BARBOSA, Maria C S. **Por amor e por força: rotinas na educação infantil**. Porto Alegre: Grupo A, 2007. E-book. ISBN 9788536316840. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536316840/>. Acesso em: 01jun. 2023.



Referências



INSTITUTO ALANA. Corpo e movimento na educação infantil. You Tube, 25 de julho de 2012. Disponível em: https://youtu.be/TC3RpoTFb1w?si=Lp_5uhtPaNOeRBhU. Acesso em: 27 jan. 2024

MELLO, A. da S. A educação infantil na Base Nacional Comum Curricular: pressupostos e interfaces com a Educação Física. **Motrivivência**, v. 28, n. 18, p. 130 - 149 , 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/2175-8042.2016v28n48p130>. Acesso em: 30 jul. 2023.

OLIVEIRA, A. A. B.; SOUZA, V. F. M. **Educação Física na Educação Infantil e nos Anos Iniciais**. Maringá: Unicesumar, 2018.

OSTETTO, E. I. Planejamento na Educação Infantil: mais que atividade, a criança em foco, in: **Encontros e encantamentos na Educação Infantil: partilhando experiências de estágios**. Campinas - SP: Papyrus, 2000

PALMA, A. P. T. V.; OLIVEIRA, A. A. B.; PALMA, J. A. V. **Educação Física e a Organização Curricular – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio**. Ijuí: Editora Unijuí, 2021. E-book. ISBN 9786586074635. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786586074635/>. Acesso em: 20 fev. 2024.

Créditos das imagens

- Crianças brincando de cabo de guerra
- Bebês brincando
- Bebê no tapete sensorial
- Crianças de mãos dadas
- Criança com fita
- Bebês ao ar livre
- Bebê com colher
- Bebê com bolinhas



Dúvidas? Entre em contato:
maxineia_angelo@outlook.com

CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](#), including icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#).